

# Pure primax™

## Technische Daten

7px

5px

3px

2px

1px



### S-Receiver

- 56 dB / 119 dB SPL (Ohrsimulator)
- 45 dB / 108 dB SPL (2 ccm Kuppler)

### M-Receiver

- 70 dB / 129 dB SPL (Ohrsimulator)
- 60 dB / 119 dB SPL (2 ccm Kuppler)

### P-Receiver

- 80 dB / 134 dB SPL (Ohrsimulator)
- 70 dB / 124 dB SPL (2 ccm Kuppler)



### HP-Receiver

- 82 dB / 138 dB SPL (Ohrsimulator)
- 75 dB / 130 dB SPL (2 ccm Kuppler)

Hörsysteme



**SIEMENS**

# Pure primax | Technische Daten

Typ	S-Receiver		M-Receiver	
				
	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator
<b>Größter erreichbarer Ausgangsschalldruckpegel</b>				
bei 1.6 kHz	–	109 dB SPL	–	122 dB SPL
Scheitelwert	108 dB SPL	119 dB SPL	119 dB SPL	129 dB SPL
HFA-OSPL 90	102 dB SPL	–	114 dB SPL	–
<b>Akustische Verstärkung (Eingangspegel 50 dB)</b>				
bei 1.6 kHz	–	43 dB	–	55 dB
Scheitelwert	45 dB	56 dB	60 dB	70 dB
HFA-FOG	37 dB	–	50 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	25 dB	34 dB	37 dB	47 dB
<b>Frequenzbereich, Rauschverhalten und Direktivität</b>				
Frequenzbereich 7px 5px / 3px / 2px / 1px	100-10000 Hz 100-8200 Hz	100-10500 Hz 100-8300 Hz	100-8800 Hz 100-8200 Hz	100-10000 Hz 100-8300 Hz
Äquivalentes Eingangsrauschen	18 dB SPL	22 dB SPL	19 dB SPL	23 dB SPL
Harmonische Verzerrung bei 500 / 800 / 1600 Hz	1 / 1 / 1 %	1 / 1 / 2 %	1 / 1 / 2 %	1 / 3 / 3 %
Tinnitus Noiser breitbandig	65 dB	–	70 dB	–
AI-DI	3.8 dB		3.8 dB	
<b>Hörspulenempfindlichkeit</b>				
MASL (1 mA/m) bei 1.6 kHz	–	75 dB SPL	–	85 dB SPL
HFA MASL (1 mA/m)	68 dB SPL	–	80 dB SPL	–
HFA SPLITS (links/rechts)	84 / 84 dB SPL	–	96 / 96 dB SPL	–
RSETS (links/rechts)	-1 / -1 dB SPL	–	-1 / -1 dB SPL	–
<b>Batterie</b>				
Batteriespannung	1.3 V		1.3 V	
Stromverbrauch	0.9 mA		1.0 mA	
Batteriebetriebszeit (Zink-Luft-Zelle)	~130 h		~120 h	
Batteriebetriebszeit (Akku) *	12 - 16 h		–	
<b>IRIL IEC 118-13:2011 (bystander)</b>				
800-960 MHz	<-6 dB SPL		<-6 dB SPL	
1400-2000 MHz	<-24 dB SPL		<-24 dB SPL	
ANSI C63.19	M4 / T4		M4 / T4	

\* nur für 7px / 5px / 3px

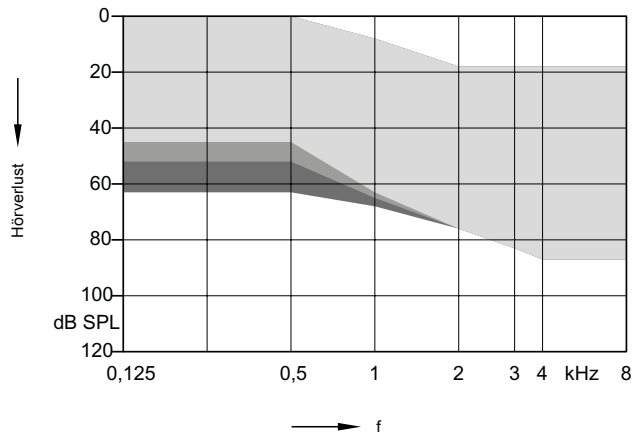
# Pure primax | Technische Daten

Typ	P-Receiver		HP-Receiver	
				
	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator
<b>Größter erreichbarer Ausgangsschalldruckpegel</b>				
bei 1.6 kHz	–	128 dB SPL	–	137 dB SPL
Scheitelwert	124 dB SPL	134 dB SPL	130 dB SPL	138 dB SPL
HFA-OSPL 90	120 dB SPL	–	124 dB SPL	–
<b>Akustische Verstärkung (Eingangspegel 50 dB)</b>				
bei 1.6 kHz	–	70 dB	–	82 dB
Scheitelwert	70 dB	80 dB	75 dB	82 dB
HFA-FOG	63 dB	–	68 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	43 dB	53 dB	48 dB	62 dB
<b>Frequenzbereich, Rauschverhalten und Direktivität</b>				
Frequenzbereich 7px 5px / 3px / 2px / 1px	100-7800 Hz 100-7800 Hz	100-8100 Hz 100-7800 Hz	100-7500 Hz 100-7400 Hz	250-5200 Hz 250-5200 Hz
Äquivalentes Eingangsrauschen	18 dB SPL	21 dB SPL	18 dB SPL	12 dB SPL
Harmonische Verzerrung bei 500 / 800 / 1600 Hz	2 / 2 / 1 %	3 / 3 / 2 %	1 / 2 / 1 %	1 / 1 / 1 %
Tinnitus Noiser breitbandig	75 dB	–	85 dB	–
AI-DI	3.8 dB		3.8 dB	
<b>Hörspulenempfindlichkeit</b>				
MASL (1 mA/m) bei 1.6 kHz	–	100 dB SPL	–	114 dB SPL
HFA MASL (1 mA/m)	91 dB SPL	–	99 dB SPL	–
HFA SPLITS (links/rechts)	102 / 102 dB SPL	–	107 / 107 dB SPL	–
RSETS (links/rechts)	-1 / -1 dB SPL	–	-1 / -1 dB SPL	–
<b>Batterie</b>				
Batteriespannung	1.3 V		1.3 V	
Stromverbrauch	1.0 mA		1.1 mA	
Batteriebetriebszeit (Zink-Luft-Zelle)	~120 h		~110 h	
Batteriebetriebszeit (Akku) *	–		–	
<b>IRIL IEC 118-13:2011 (bystander)</b>				
800-960 MHz	<-6 dB SPL		<-6 dB SPL	
1400-2000 MHz	<-24 dB SPL		<-24 dB SPL	
ANSI C63.19	M4 / T4		M4 / T4	

\* nur für 7px / 5px / 3px

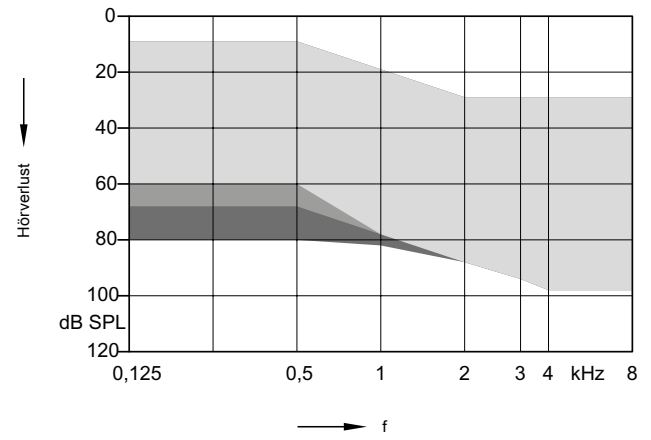
# Pure primax | Anpassbereich

## S-Receiver



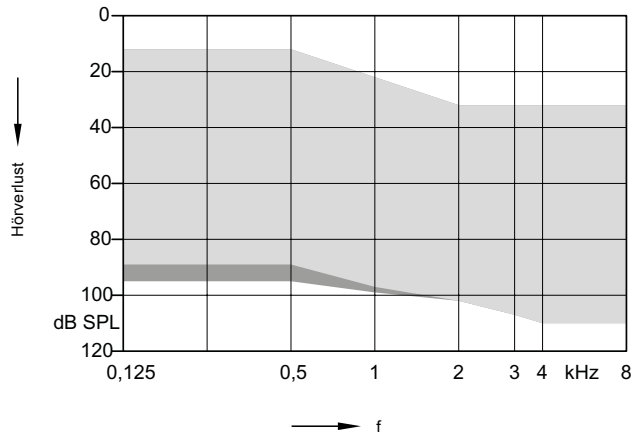
Offener Click Dome  
 +  Geschlossener Click Dome  
 +  +  Click Mold (ohne Vent)

## M-Receiver



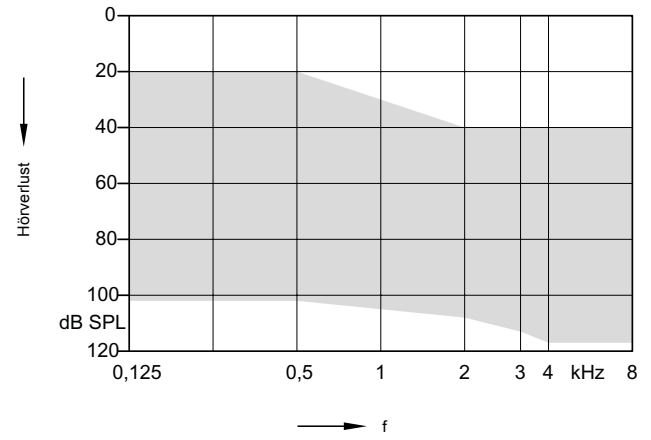
Offener Click Dome  
 +  Geschlossener Click Dome  
 +  +  Click Mold (ohne Vent)

## P-Receiver



Doppelter Click Dome  
 +  Click Mold (ohne Vent)

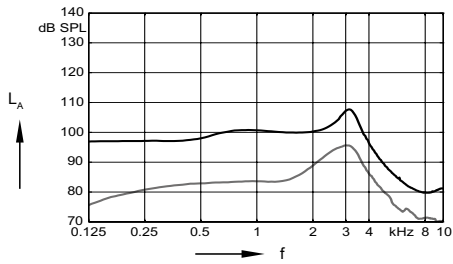
## HP-Receiver



In-Ohr-Passtück (ohne Vent)

# S-Receiver (Geschlossener Click Dome) | Basisdaten

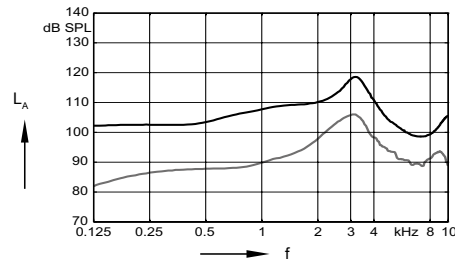
## 2 ccm Kuppler



Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel  
( $L_E = 90$  dB)

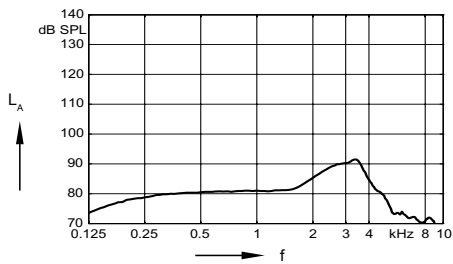
Max. Verstärkung  
( $L_E = 50$  dB)

## Ohrsimulator

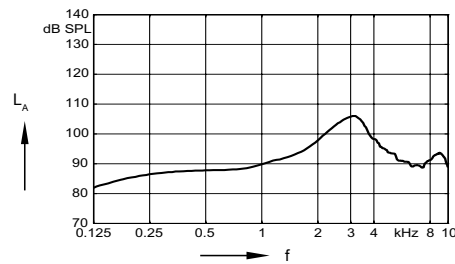


Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel  
( $L_E = 90$  dB)

Max. Verstärkung  
( $L_E = 50$  dB)

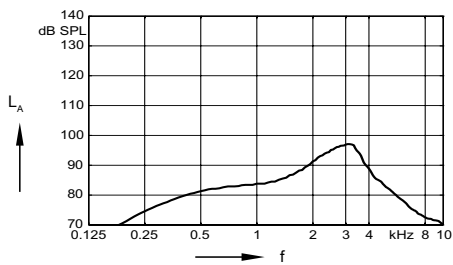


Frequenzgang  
( $L_E = 60$  dB)

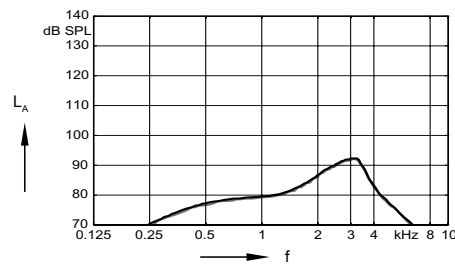


Nominale  
akustische  
Wiedergabekurve  
( $L_E = 60$  dB)

## Hörspulenempfindlichkeit



Hörspulen-  
empfindlichkeit  
( $H = 10$  mA/m)

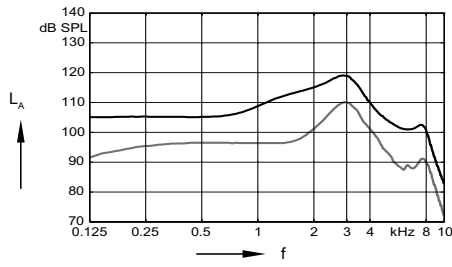


SPLITS Kurve  
links  
( $H = 31.6$  mA/m)

SPLITS Kurve  
rechts  
( $H = 31.6$  mA/m)

# M-Receiver (Geschlossener Click Dome) | Basisdaten

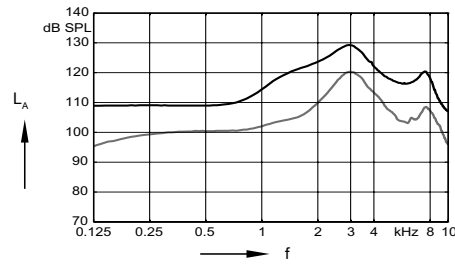
## 2 ccm Kuppler



**Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel**  
( $L_E = 90$  dB)

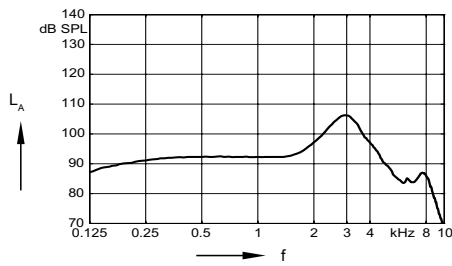
**Max. Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)

## Ohrsimulator

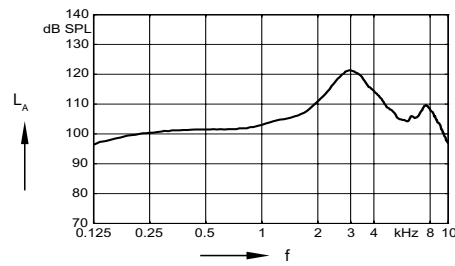


**Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel**  
( $L_E = 90$  dB)

**Max. Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)

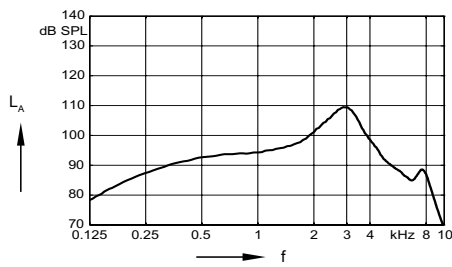


**Frequenzgang**  
( $L_E = 60$  dB)

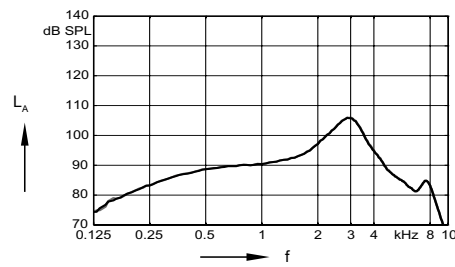


**Nominale  
akustische  
Wiedergabekurve**  
( $L_E = 60$  dB)

## Hörspulenempfindlichkeit



**Hörspulen-  
empfindlichkeit**  
( $H = 10$  mA/m)

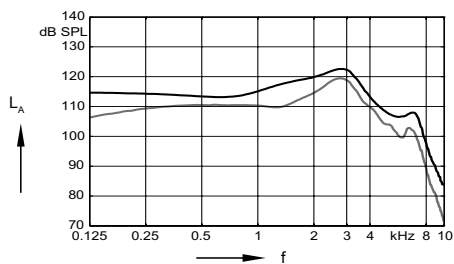


**SPLITS Kurve  
links**  
( $H = 31.6$  mA/m)

**SPLITS Kurve  
rechts**  
( $H = 31.6$  mA/m)

# P-Receiver (Click Mold) | Basisdaten

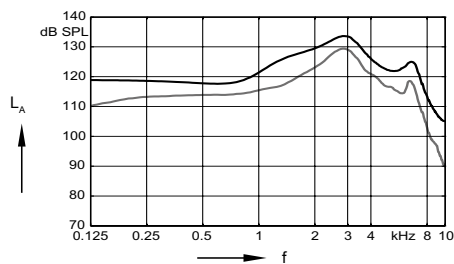
## 2 ccm Kuppler



**Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel**  
( $L_E = 90$  dB)

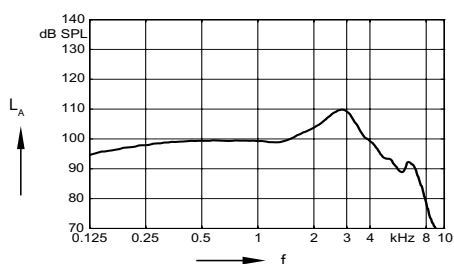
**Max. Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)

## Ohrsimulator

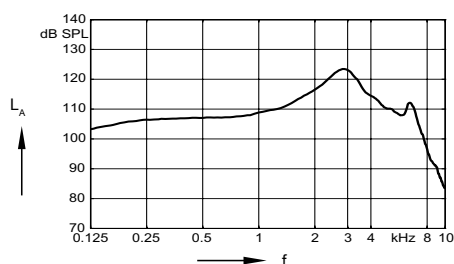


**Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel**  
( $L_E = 90$  dB)

**Max. Verstärkung**  
( $L_E = 50$  dB)

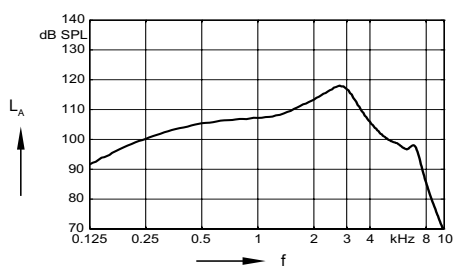


**Frequenzgang**  
( $L_E = 60$  dB)

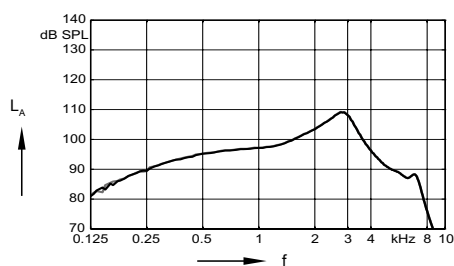


**Nominale  
akustische  
Wiedergabekurve**  
( $L_E = 60$  dB)

## Hörspulenempfindlichkeit



**Hörspulen-  
empfindlichkeit**  
( $H = 10$  mA/m)

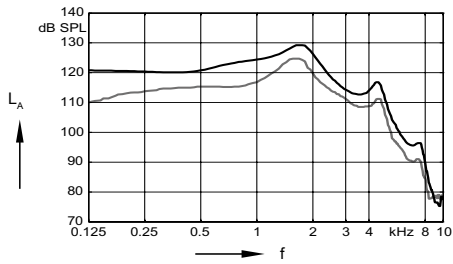


**SPLITS Kurve  
links**  
( $H = 31.6$  mA/m)

**SPLITS Kurve  
rechts**  
( $H = 31.6$  mA/m)

# HP-Receiver (Im-Ohr-Passstück) | Basisdaten

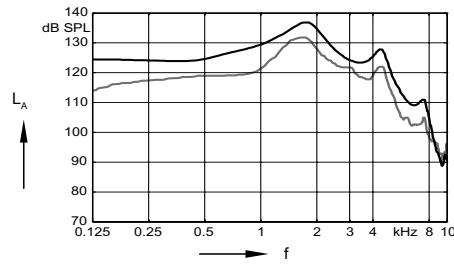
## 2 ccm Kuppler



Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel  
( $L_E = 90$  dB)

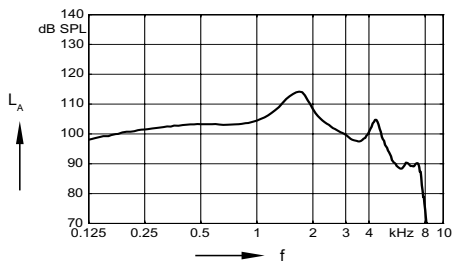
Max. Verstärkung  
( $L_E = 50$  dB)

## Ohrsimulator

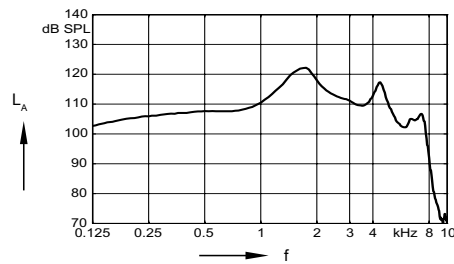


Max. Ausgangs-  
schalldruckpegel  
( $L_E = 90$  dB)

Max. Verstärkung  
( $L_E = 50$  dB)

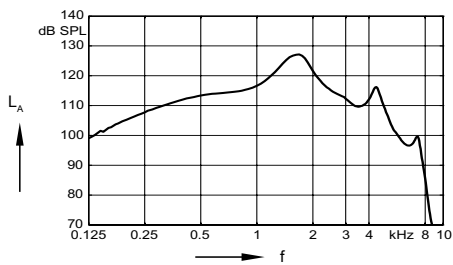


Frequenzgang  
( $L_E = 60$  dB)

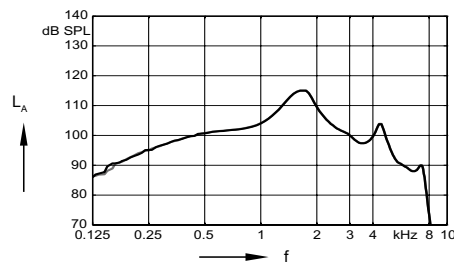


Nominale  
akustische  
Wiedergabekurve  
( $L_E = 60$  dB)

## Hörspulenempfindlichkeit



Hörspulen-  
empfindlichkeit  
( $H = 10$  mA/m)



SPLITS Kurve  
links  
( $H = 31.6$  mA/m)

SPLITS Kurve  
rechts  
( $H = 31.6$  mA/m)

# Pure primax | Funktionen und Ausstattung

	7px	5px	3px	2px	1px
<b>Funktionen</b>					
<b>Signalverarbeitungskanäle / Einstellbare Kanäle</b> (Vak, MPO, AGC-I)	48 / 20	32 / 16	24 / 12	16 / 8	16 / 8
<b>Hörprogramme</b>	6	6	6	4	4
<b>SpeechMaster</b>	●	●	●	●	●
<b>HD Musik</b> (Programme)	3	1	1	—	—
<b>TwinPhone<sup>1)</sup></b>	●	●	●	—	—
<b>EchoShield</b>	●	—	—	—	—
<b>Wireless CROS/BiCROS<sup>2)</sup></b>	●	●	●	—	—
<b>Direktionalität</b> (Kanäle)	48	32	24	16	16
<b>Richtwirkung Plus<sup>1)</sup></b>	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	—	—
<b>Direktionales Mikrofon</b>	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
<b>SpeechFocus 360<sup>1)</sup></b>	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	—	—	—	—
<b>SpeechFocus</b>	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	—	—	—
<b>TruEar™</b>	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	—	—
<b>Frequenzkompression</b>	●	●	●	●	●
<b>Erweiterter Frequenzbereich</b>	●	—	—	—	—
<b>Rückkopplungsmanagement</b>	●	●	●	●	●
<b>eWindScreen binaural<sup>1)</sup></b>	●	●	—	—	—
<b>eWindScreen™</b> (Stufen)	3	3	an / aus	an / aus	—
<b>Störgeräusch-Management</b> (Kanäle / Stufen)	48 / 5	32 / 5	24 / 3	16 / 3	16 / an/aus
<b>Sprach- und Störlärmmanager</b> (Stufen)	7	5	3	3	an / aus
<b>SoundSmoothing™</b> (Stufen)	3	3	1	an / aus	—
<b>Direktionale Sprachanhebung</b> (Stufen)	3	1	—	—	—
<b>ASL (Adaptive Streaming-Lautstärke)<sup>3)</sup></b>	●	—	—	—	—
<b>SoundBrilliance™ <sup>3)</sup></b>	●	●	—	—	—
<b>Klang-Equalizer</b> (Klassen) / <b>Hörprogramme</b> (automatisch)	6	3	—	—	—
<b>Individualisierung<sup>1)</sup></b>	●	●	—	—	—
<b>Fokus Individuell<sup>4)</sup></b>	●	●	—	—	—
<b>Richtung Individuell<sup>5)</sup></b>	●	●	—	—	—
<b>SoundBalance</b>	●	●	●	●	●
<b>Anpassung</b>					
<b>InSituGram</b>	●	●	●	●	●
<b>Lernen</b> (Klassen) / <b>Data Logging</b>	6 / ●	3 / ●	1 / ●	— / ●	— / ●
<b>Automatische Akklimatisierung</b>	●	●	●	●	●
<b>Tinnitus</b>					
<b>Tinnitus-Noiser</b>					
<b>Statisches Noiserrauschen</b> (Steller / Rauscharten)	20 / 5	16 / 5	12 / 5	4 / 1	—
<b>Ocean Waves</b> (Rauscharten)	4	4	4	—	—
<b>Tinnitus-Notch-Therapie</b>	●	●	●	—	—

# Pure primax | Funktionen und Ausstattung

	7px / 5px / 3px	2px / 1px
<b>Hörsystemausstattung</b>		
IP-Schutzart	IP67	IP67
Telefonspule	●	●
AutoPhone™	●	—
Ladekontakte	●	—
Batteriegröße	312	312
Batteriefach An / Aus-Funktion	●	●
Nanobeschichtetes Gehäuse	●	●
e2e wireless™ 3.0	●	●
Audiostreaming mit easyTek	●	●
Bedienelementkopplung via e2e	●	●
Drahtloses Programmieren	●	●
<b>Hörgerätekonfiguration</b>		
Kein Bedienelement	○	○
Lautstärkerad	—	—
Drucktaster	○	○
Wipptaster	●	●
Gehäusesets	○	○
Audioschuh-Batterielade	—	—
Batteriefach-Kindersicherung	—	—
Kleiner Tragehaken	—	—
<b>Programmierzubehör</b>		
ConnexxAir, ConnexxLink™	●	●
Programmieradapter / -kabel	Größe 312	Größe 312
<b>Zubehör</b>		
miniPocket	○	○
CROS Pure Mikrofongerät	○	—
eCharger	○	—
easyPocket™	○	○
easyTek	○	○
TV Transmitter (per easyTek)	○	○
Transmitter (per easyTek)	○	○
VoiceLink™ (per easyTek)	○	○
<b>App</b>		
easyTek-App (mit easyTek)	○	○
touchControl™-App	○	○

● verfügbar ■■■■■ beste Funktionalität ○ optional — nicht verfügbar

<sup>1)</sup> bei binauraler Anpassung mit e2e™ 3.0

<sup>2)</sup> mit CROS Pure Mikrofongerät

<sup>3)</sup> im Streaming-Modus per easyTek™

<sup>4)</sup> per easyTek™ / easyTek™ App / touchControl™-App oder Wipptaster

<sup>5)</sup> per easyTek™ / easyTek™ App oder touchControl™-App



# Abkürzungen und Standards

## Abkürzungen


Folgende Abkürzungen werden in diesem Datenblatt verwendet:

OSPL	Größter erreichbarer Ausgangsschalldruckpegel (Output Sound Pressure Level)
HFA	Mittelwert bei hohen Frequenzen (High Frequency Average)
FOG	Maximale akustische Verstärkung (Eingangspegel 50 dB) (Full on gain)
MASL	Magneto Akustisches Übertragungsmaß (Magneto Acoustical Sensitivity Level)
SPLITS	SPL im Magnetfeld für einen Telefon-Magnetfeld-Simulator (Coupler SPL for an Inductive Telephone Simulator)
RSETS	Relative simulierte äquivalente Telefonempfindlichkeit (Relative Equivalent Telephone Sensitivity)
AI-DI	Artikulationsindex - Direktionalitätsindex (Articulation Index - Directivity Index)
IRIL	Eingangsbezogener Störpegel (Input Related Interference Level)
RTF	Bezugsprüffrequenz (Reference Test Frequency)

## Standards

- ▶ Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2009 und IEC 60118-7:2005 durchgeführt.
- ▶ Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt.
- ▶ Messbedingungen für Tinnitus Noiser: alle Tinnitus Einzelfrequenzregler in MAX-Position, Gesamtpegelregler in Standardposition (0 dB) und lokale Lautstärkenregler in Standardposition.
- ▶ Folgende Ohrstücke wurden verwendet:
  - S-Hörereinheit und M-Hörereinheit: Geschlossener Click Dome
  - P-Hörereinheit: Click Mold
  - HP-Hörereinheit: Im-Ohr-Passstück
- ▶ Der erweiterte Frequenzbereich bis 12 kHz gilt ausschließlich für 7px-Geräte.

Die Informationen in diesem Dokument enthalten Beschreibungen der technischen Möglichkeiten, welche im Einzelfall nicht immer vorliegen müssen. Änderungen vorbehalten. Die gewünschten Leistungsmerkmale sind daher im Einzelfall bei Vertragsabschluss festzulegen.

 **Legal Manufacturer**  
Signia GmbH  
Henri-Dunant-Strasse 100  
91058 Erlangen  
Germany  
Phone +49 9131 308 0

Manufactured by Signia GmbH under  
Trademark License of Siemens AG.

Order No. 02789-99T2  
© Signia GmbH, 05.2017

[www.signia-pro.de](http://www.signia-pro.de)



### WARNUNG

Erstickungsgefahr durch Kleinteile.

- ▶ Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, Kindern unter 3 Jahren und geistig behinderten Personen geeignet.



### WARNUNG

Der größte erreichbare Ausgangsschalldruckpegel der Hörsysteme beträgt 132 dB SPL oder mehr.

Verletzungsrisiko für das Gehör des Trägers.

- ▶ Achten Sie auf sorgfältige Anpassung der Hörsysteme.