

Ace primax™

Technische Daten

7px

5px

3px

2px

1px



S-Receiver

- 55 dB / 118 dB SPL (Ohrsimulator)
- 45 dB / 108 dB SPL (2 ccm Kuppler)

M-Receiver

- 65 dB / 123 dB SPL (Ohrsimulator)
- 55 dB / 113 dB SPL (2 ccm Kuppler)

P-Receiver

- 70 dB / 126 dB SPL (Ohrsimulator)
- 60 dB / 118 dB SPL (2 ccm Kuppler)



HP-Receiver

- 72 dB / 130 dB SPL (Ohrsimulator)
- 65 dB / 123 dB SPL (2 ccm Kuppler)



Hörsysteme

SIEMENS

Ace primax | Technische Daten

Typ	S-Receiver		M-Receiver	
				
	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator
Größter erreichbarer Ausgangsschalldruckpegel				
bei 1.6 kHz	–	108 dB SPL	–	116 dB SPL
Scheitelwert	108 dB SPL	118 dB SPL	113 dB SPL	123 dB SPL
HFA-OSPL 90	102 dB SPL	–	107 dB SPL	–
Akustische Verstärkung (Eingangspegel 50 dB)				
bei 1.6 kHz	–	44 dB	–	52 dB
Scheitelwert	45 dB	55 dB	55 dB	65 dB
HFA-FOG	37 dB	–	44 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	25 dB	33 dB	30 dB	41 dB
Frequenzbereich, Rauschverhalten und Direktivität				
Frequenzbereich 7px 5px / 3px / 2px / 1px	100-10000 Hz 100-8200 Hz	100-10500 Hz 100-8300 Hz	100-8700 Hz 100-8000 Hz	100-10000 Hz 100-8200 Hz
Äquivalentes Eingangsrauschen	19 dB SPL	22 dB SPL	19 dB SPL	22 dB SPL
Harmonische Verzerrung bei 500 / 800 / 1600 Hz	1 / 1 / 1 %	1 / 1 / 2 %	1 / 2 / 1 %	2 / 3 / 2 %
Tinnitus Noiser breitbandig	65 dB	–	70 dB	–
AI-DI	3.5 dB		3.5 dB	
Hörspulenempfindlichkeit				
MASL (1 mA/m) bei 1.6 kHz	–	–	–	–
HFA MASL (1 mA/m)	–	–	–	–
HFA SPLITS (links/rechts)	–	–	–	–
RSETS (links/rechts)	–	–	–	–
Batterie				
Batteriespannung	1.3 V		1.3 V	
Stromverbrauch	0.9 mA		1.0 mA	
Batteriebetriebszeit (Zink-Luft-Zelle)	~ 75 h		~ 70 h	
Batteriebetriebszeit (Akku)	–		–	
IRIL IEC 118-13:2011 (bystander)				
800-960 MHz	<-27 dB SPL		<-27 dB SPL	
1400-2000 MHz	<-24 dB SPL		<-24 dB SPL	
ANSI C63.19	M4		M4	

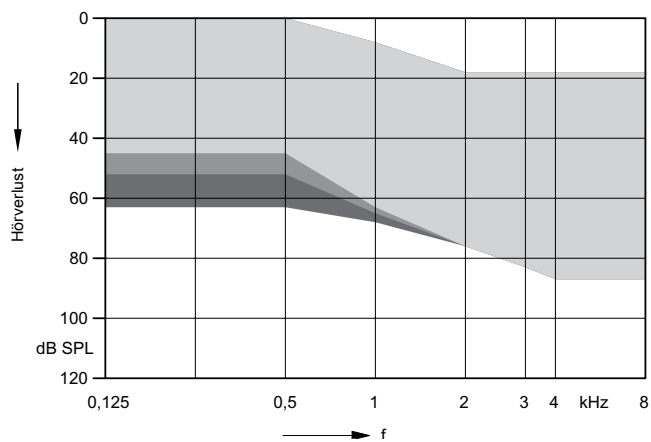
Ace primax | Technische Daten

Typ	P-Receiver		HP-Receiver	
				
	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator	2 ccm Kuppler	Ohrsimulator
Größter erreichbarer Ausgangsschalldruckpegel				
bei 1.6 kHz	–	123 dB SPL	–	119 dB SPL*
Scheitelwert	118 dB SPL	126 dB SPL	123 dB SPL	130 dB SPL
HFA-OSPL 90	112 dB SPL	–	115 dB SPL	–
Akustische Verstärkung (Eingangspegel 50 dB)				
bei 1.6 kHz	–	61 dB	–	63 dB*
Scheitelwert	60 dB	70 dB	65 dB	72 dB
HFA-FOG	51 dB	–	58 dB	–
Bezugsprüfverstärkung	35 dB	48 dB	38 dB	44 dB*
Frequenzbereich, Rauschverhalten und Direktivität				
Frequenzbereich 7px 5px / 3px / 2px / 1px	100-7800 Hz 100-7800 Hz	120-8500 Hz 120-8200 Hz	100-7400 Hz 100-7400 Hz	120-8200 Hz 120-8100 Hz
Äquivalentes Eingangsrauschen	19 dB SPL	22 dB SPL	15 dB SPL	18 dB SPL
Harmonische Verzerrung bei 500 / 800 / 1600 Hz	1 / 2 / 1 %	1 / 2 / 1 %	1 / 1 / 1 %	2 / 2 / 1 %
Tinnitus Noiser breitbandig	75 dB	–	85 dB	–
AI-DI	3.5 dB		3.5 dB	
Hörspulenempfindlichkeit				
MASL (1 mA/m) bei 1.6 kHz	–	–	–	–
HFA MASL (1 mA/m)	–	–	–	–
HFA SPLITS (links/rechts)	–	–	–	–
RSETS (links/rechts)	–	–	–	–
Batterie				
Batteriespannung	1.3 V		1.3 V	
Stromverbrauch	0.9 mA		0.9 mA	
Batteriebetriebszeit (Zink-Luft-Zelle)	~ 75 h		~ 75 h	
Batteriebetriebszeit (Akku)	–		–	
IRIL IEC 118-13:2011 (bystander)				
800-960 MHz	<-27 dB SPL		<-27 dB SPL	
1400-2000 MHz	<-24 dB SPL		<-24 dB SPL	
ANSI C63.19	M4		M4	

* gemessen bei 2.5 kHz RTF

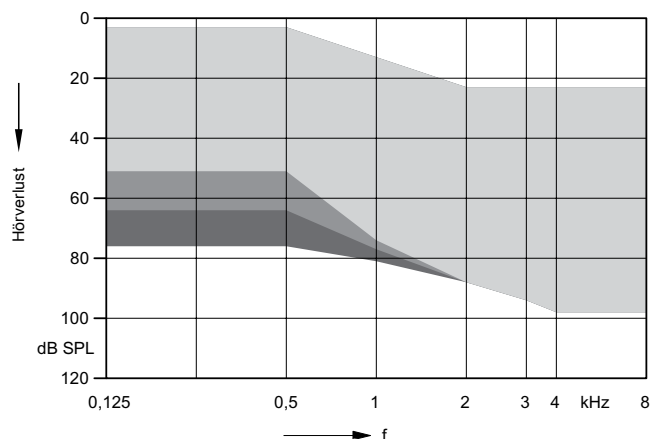
Ace primax | Anpassbereich

S-Receiver



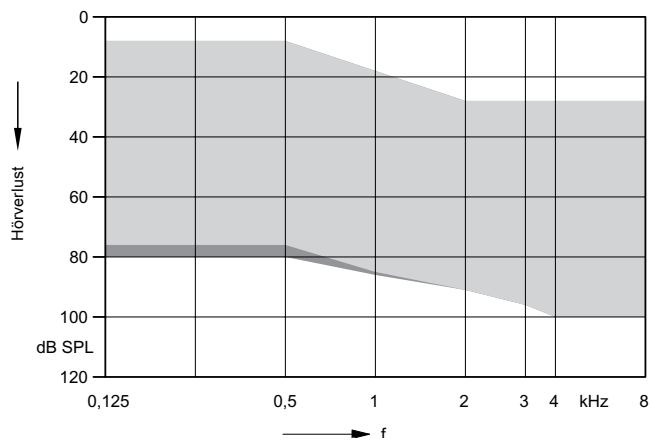
Offener Click Dome
 + Geschlossener Click Dome
 + + Click Mold (ohne Vent)

M-Receiver



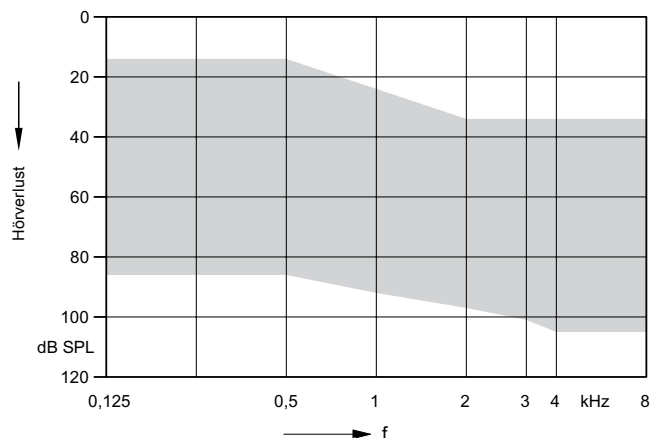
Offener Click Dome
 + Geschlossener Click Dome
 + + Click Mold (ohne Vent)

P-Receiver



Doppelter Click Dome
 + Click Mold (ohne Vent)

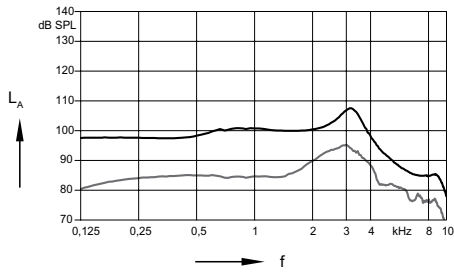
HP-Receiver



Im-Ohr-Passstück (ohne Vent)

S-Receiver (Geschlossener Click Dome) | Basisdaten

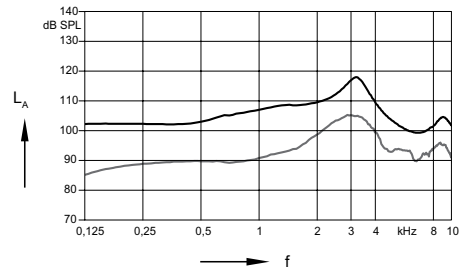
2 ccm Kuppler



**Max. Ausgangs-
schalldruckpegel
(L_E = 90 dB)**

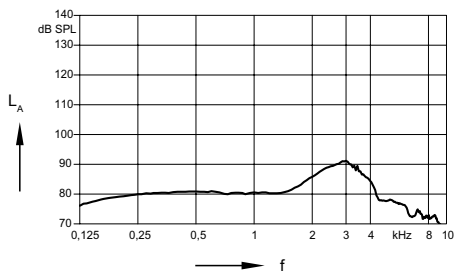
**Max. Verstärkung
(L_E = 50 dB)**

Ohrsimulator

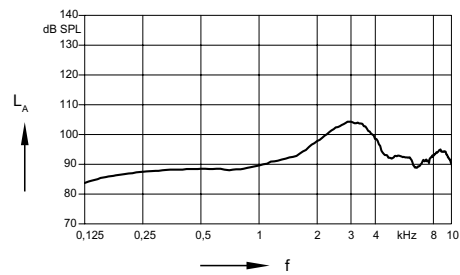


**Max. Ausgangs-
schalldruckpegel
(L_E = 90 dB)**

**Max. Verstärkung
(L_E = 50 dB)**



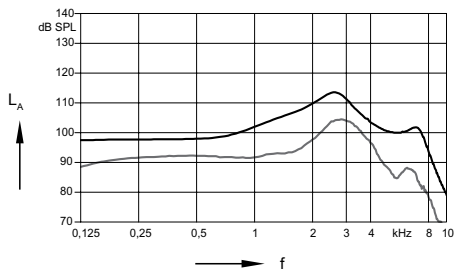
**Frequenzgang
(L_E = 60 dB)**



**Nominale
akustische
Wiedergabekurve
(L_E = 60 dB)**

M-Receiver (Geschlossener Click Dome) | Basisdaten

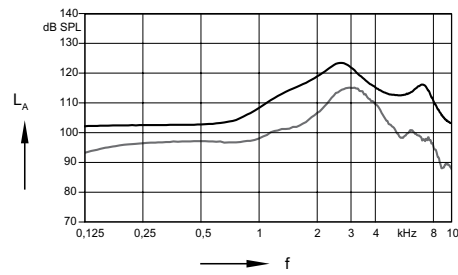
2 ccm Kuppler



**Max. Ausgangs-
schalldruckpegel**
(L_E = 90 dB)

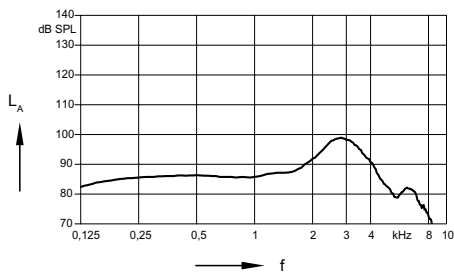
Max. Verstärkung
(L_E = 50 dB)

Ohrsimulator

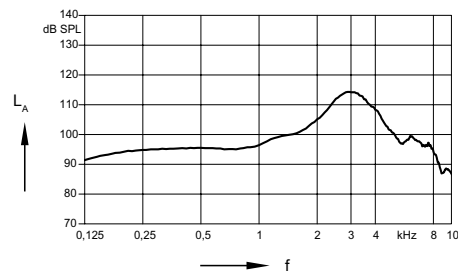


**Max. Ausgangs-
schalldruckpegel**
(L_E = 90 dB)

Max. Verstärkung
(L_E = 50 dB)



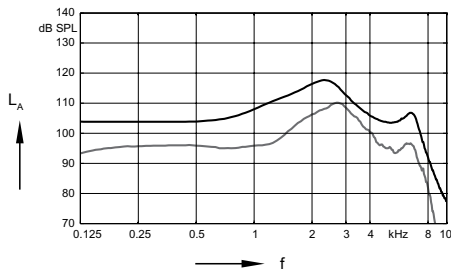
Frequenzgang
(L_E = 60 dB)



**Nominale
akustische
Wiedergabekurve**
(L_E = 60 dB)

P-Receiver (Click Mold) | Basisdaten

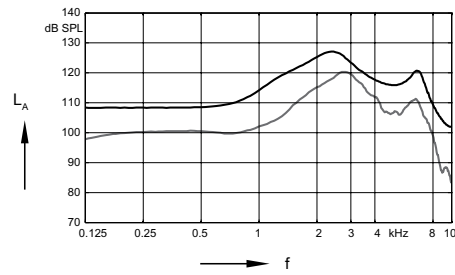
2 ccm Kuppler



**Max. Ausgangs-
schalldruckpegel**
($L_E = 90$ dB)

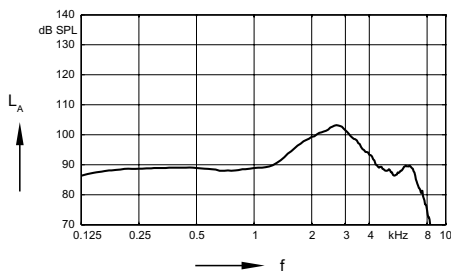
Max. Verstärkung
($L_E = 50$ dB)

Ohrsimulator

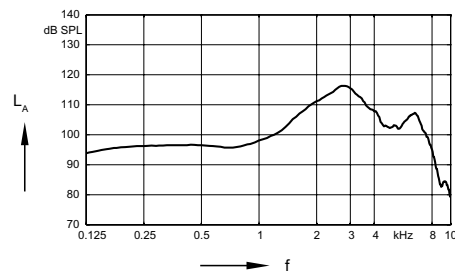


**Max. Ausgangs-
schalldruckpegel**
($L_E = 90$ dB)

Max. Verstärkung
($L_E = 50$ dB)



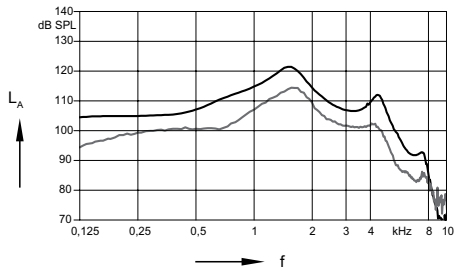
Frequenzgang
($L_E = 60$ dB)



**Nominale
akustische
Wiedergabekurve**
($L_E = 60$ dB)

HP-Receiver (Im-Ohr-Passstück) | Basisdaten

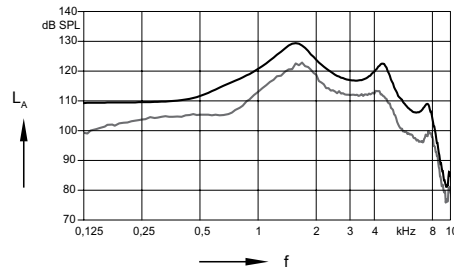
2 ccm Kuppler



Max. Ausgangs-
schalldruckpegel
($L_E = 90$ dB)

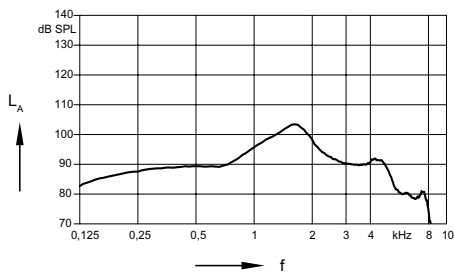
Max. Verstärkung
($L_E = 50$ dB)

Ohrsimulator

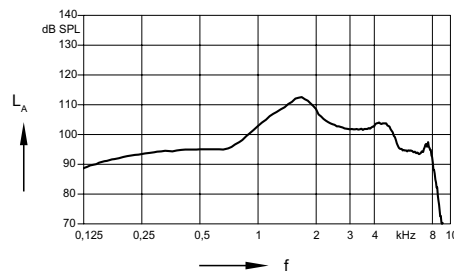


Max. Ausgangs-
schalldruckpegel
($L_E = 90$ dB)

Max. Verstärkung
($L_E = 50$ dB)



Frequenzgang
($L_E = 60$ dB)



Nominale
akustische
Wiedergabekurve
($L_E = 60$ dB)

Ace primax | Funktionen und Ausstattung

	7px	5px	3px	2px	1px
Funktionen					
Signalverarbeitungskanäle / Einstellbare Kanäle (Vak, MPO, AGC-I)	48 / 20	32 / 16	24 / 12	16 / 8	16 / 8
Hörprogramme	6	6	6	4	4
SpeechMaster	●	●	●	●	●
HD Musik (Programme)	3	1	1	—	—
TwinPhone¹⁾	—	—	—	—	—
EchoShield	●	—	—	—	—
Wireless CROS/BiCROS²⁾	—	—	—	—	—
Direktionalität (Kanäle)	48	32	24	16	16
Richtwirkung Plus¹⁾	—	—	—	—	—
Direktionales Mikrofon	■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■
SpeechFocus 360¹⁾	—	—	—	—	—
SpeechFocus	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	—	—	—
TruEar™	■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	—	—
Frequenzkompression	●	●	●	●	●
Erweiterter Frequenzbereich	●	—	—	—	—
Rückkopplungsmanagement	●	●	●	●	●
eWindScreen binaural¹⁾	—	—	—	—	—
eWindScreen™ (Stufen)	3	3	an / aus	an / aus	—
Störgeräusch-Management (Kanäle / Stufen)	48 / 5	32 / 5	24 / 3	16 / 3	16 / an/aus
Sprach- und Störlärmmanager (Stufen)	7	5	3	3	an / aus
SoundSmoothing™ (Stufen)	3	3	1	an / aus	—
Direktionale Sprachanhebung (Stufen)	3	1	—	—	—
ASL (Adaptive Streaming-Lautstärke)³⁾	—	—	—	—	—
SoundBrilliance™ ³⁾	—	—	—	—	—
Klang-Equalizer (Klassen) / Hörprogramme (automatisch)	6	3	—	—	—
Individualisierung¹⁾	—	—	—	—	—
Fokus Individuell⁴⁾	—	—	—	—	—
Richtung Individuell⁵⁾	—	—	—	—	—
SoundBalance	●	●	●	●	●
Anpassung					
InSituGram	●	●	●	●	●
Lernen (Klassen) / Data Logging	6 / ●	3 / ●	1 / ●	— / ●	— / ●
Automatische Akklimatisierung	●	●	●	●	●
Tinnitus					
Tinnitus-Noiser					
Statisches Noiserrauschen (Steller / Rauscharten)	20 / 5	16 / 5	12 / 5	4 / 1	—
Ocean Waves (Rauscharten)	4	4	4	—	—
Tinnitus-Notch-Therapie	●	●	●	—	—

Ace primax | Funktionen und Ausstattung

7px / 5px / 3px /
2px / 1px

Hörsystemausstattung

IP-Schutzart	IP67
Telefonspule	—
AutoPhone™	—
Ladekontakte	—
Batteriegröße	10
Batteriefach An / Aus-Funktion	●
Nanobeschichtetes Gehäuse	●
e2e wireless™ 3.0	—
Audiostreaming mit easyTek	—
Bedienelementkopplung via e2e	—
Drahtloses Programmieren	—

Hörgerätekonfiguration

Kein Bedienelement	—
Drucktaster	●
Wipptaster	—
Gehäusesets	○
Audioschuh-Batterielade	—
Batteriefach-Kindersicherung	—
Kleiner Tragehaken	—

Programmierzubehör

ConnexxAir, ConnexxLink™	—
Programmieradapter / -kabel	Größe 10

Zubehör

miniPocket	○
CROS Pure Mikrofongerät	—
eCharger	—
easyPocket™	—
easyTek	—
TV Transmitter (per easyTek)	—
Transmitter (per easyTek)	—
VoiceLink™ (per easyTek)	—

App

easyTek-App (mit easyTek)	—
touchControl™-App	○

● verfügbar ■■■■■ beste Funktionalität ○ optional — nicht verfügbar

¹⁾ bei binauraler Anpassung mit e2e™ 3.0

²⁾ mit CROS Pure Mikrofongerät

³⁾ im Streaming-Modus per easyTek™

⁴⁾ per easyTek™ / easyTek™ App / touchControl™-App oder Wipptaster

⁵⁾ per easyTek™ / easyTek™ App oder touchControl™-App

Abkürzungen und Standards

Abkürzungen

Folgende Abkürzungen werden in diesem Datenblatt verwendet:

OSPL	Größter erreichbarer Ausgangsschalldruckpegel (Output Sound Pressure Level)
HFA	Mittelwert bei hohen Frequenzen (High Frequency Average)
FOG	Maximale akustische Verstärkung (Eingangspegel 50 dB) (Full on gain)
MASL	Magneto Akustisches Übertragungsmaß (Magneto Acoustical Sensitivity Level)
SPLITS	SPL im Magnetfeld für einen Telefon-Magnetfeld-Simulator (Coupler SPL for an Inductive Telephone Simulator)
RSETS	Relative simulierte äquivalente Telefonempfindlichkeit (Relative Equivalent Telephone Sensitivity)
AI-DI	Artikulationsindex - Direktionalitätsindex (Articulation Index - Directivity Index)
IRIL	Eingangsbezogener Störpegel (Input Related Interference Level)
RTF	Bezugsprüffrequenz (Reference Test Frequency)

Standards

- ▶ Alle Messungen mit 2 ccm Kuppler wurden (falls zutreffend) gemäß ANSI S3.22-2009 und IEC 60118-7:2005 durchgeführt.
- ▶ Alle Messungen mit Ohrsimulator wurden (falls zutreffend) gemäß IEC 118-0/A1 und DIN 45605 (Frequenzbereich) durchgeführt.
- ▶ Messbedingungen für Tinnitus Noiser: alle Tinnitus Einzelfrequenzregler in MAX-Position, Gesamtpegelregler in Standardposition (0 dB) und lokale Lautstärkenregler in Standardposition.
- ▶ Folgende Ohrstücke wurden verwendet:
 - S-Hörereinheit und M-Hörereinheit: Geschlossener Click Dome
 - P-Hörereinheit: Click Mold
 - HP-Hörereinheit: Im-Ohr-Passstück
- ▶ Der erweiterte Frequenzbereich bis 12 kHz gilt ausschließlich für 7px-Geräte.

Die Informationen in diesem Dokument enthalten Beschreibungen der technischen Möglichkeiten, welche im Einzelfall nicht immer vorliegen müssen. Änderungen vorbehalten. Die gewünschten Leistungsmerkmale sind daher im Einzelfall bei Vertragsabschluss festzulegen.

Legal Manufacturer

Signia GmbH
Henri-Dunant-Strasse 100
91058 Erlangen
Germany
Phone +49 9131 308 0

Manufactured by Signia GmbH under
Trademark License of Siemens AG.

Order No. 02792-99T3
© Signia GmbH, 06.2017

www.signia-pro.de



WARNUNG

Erstickungsgefahr durch Kleinteile.

- ▶ Dieses Gerät ist nicht für die Anpassung bei Säuglingen, Kindern unter 3 Jahren und geistig behinderten Personen geeignet.



WARNUNG

Der größte erreichbare Ausgangsschalldruckpegel der Hörsysteme beträgt 132 dB SPL oder mehr.

Verletzungsrisiko für das Gehör des Trägers.

- ▶ Achten Sie auf sorgfältige Anpassung der Hörsysteme.